

JONAS
IMAGO RESURRECTIONIS
RECTI
JESU CHRISTI
In imagine Scenica
& representata
publice,

Juventute Scholastica
ANNUS
M. DC. LXX.

Typis Joannis

" Régi nyomtatványok, Lőcse, evang. :"
/314.ig.j./

GENERO- & CONSULTISS.
Dn.

MELCHIORI SCHNITZ/

LIB. REGIÆq; CIV. BART:
JUDICIUM & Patrono
Literarum

hoc
evidens signum meritissima obser-
vantia ex voto, ex debito, ex jure
offerunt & consecrant:

Studio Scholæ Bartph.

ARGUMENTUM.

Matth. XII. 40.

Sicut Jonas fuit in Ventre Ceti tribus di-
ebus & tribus noctibus: Sic erit Filius
hominis in corde Terræ tribus diebus &
tribus noctibus.

Der Inhalt.

Gleich wie Jonas war drey Tage vnnnd
drey Nacht inn des Walfisches Bauche:
Also wird des Menschen Sohn drey Tage
vnnnd drey Nacht inn der Erden seyn.

ANTISCENIUM.

Triumphus de Resurrectione Christi
terris Morte, Sathana & Peccato, cele-
bratur acclamantibus Angelis & Choro.

Vor-Spiel

Siegreicher Triumph wird gehalten von
der Auferstehung Christi / den erschrockenen
vom Tode / Teuffel vnnnd Sünde / wird zu-
geruffen von den Engeln vnnnd singendem
Hauffe.

A 2

ACT

ACTUS I. S. II.

Post Prologum Jonas dubitat an ire de-
beat in Ninivem? Confirmatur in Propo-
sito à Pitarchia.

ACT. I. S. I. S. II.

Nach der Vorrede / zweiffelt Jonas ob er
sich inn die Stadt Ninive begeben / wird
gestärket inn seinem Vornehmen von Ge-
horsamkeit.

ACT. I. SC. III. SC. IV.

Jonas iterum amplius vacillat; & ab E-
chunte ut obediat Deo, monetur: pollice-
tur; sed à Cosmo, Creonte & Philauto
iterum revocatur. Concludit Scenam,
Chorus de Illecebris mundi revocantibus
à cursu evocationis detestandis.

ACT. I. S. III. S. IV.

Jonas wird wieder drüber wankelmüthig
wird aber von Echunte, daß er **G D E**
gehorschen soll / vermahnet. Saget zu; wird
aber von Cosmo, Creonte vnd Philauto zu-
rück geruffen. Der singende Hauffe be-
schleußt die Handlung vnn den abschewli-
chen

chen Anreizungen dieser Welt / welche ab-
halten von dem Lauff des Berufs.

AC. II. S. I.

Balesus Rex Niniæ cum Purpuratis
7 de conservando Sratu Imperij consultit.

AC. II. S. I.

Balesus Der König der Stadt Ninive /
mit seinen 7. Rähten hielte Rath / wie er
sein Reich möchte erhalten.

AC. II. S. II.

Josaphat & alij Niniviani Aulici de in-
stabilitate gratiæ Aularum qveruntur.

AC. II. SC. II.

Josaphat vnd andere Ninivitische Hoff-
leuthe / klagen über die Unbeständigkeit der
Hoffe.

AC. II. S. III. S. IV.

Storax insolentiam Assyriorum deplo-
rat: & alij contribules facti, pressi inju-
sticiâ, experiuntur.

AC. II. S. III. S. IV.

Storax beklaget die Stoltzheit (Unge-
wöhn-
3 wöhn-

wöhnlichkeit) der Assyrier / vnd andere fünf
Mitgenossene / erfahren es wie sie vnterdrück-
et werden von der Ungerechtigkeit.

AC. I. I. S. V.

Belesus cum Purpuratis ostendit in Ex-
emplo iniustitiæ, quod ascenderit malitia
eorum coram DEO, & vindictam requi-
sit Terra.

AC. II. S. V.

Belesus mit seinen Råthen beweiset
mit Exempeln der Ungerechtigkeit / daß ihre
Bosheit gen Himmel gestiegen / vnd die Er-
de Rache erfordert.

AC. II. S. VI.

Irridetur Mendiculus à Stratiotis : addi-
to Choralibus & inelamatoribus.

AC. II. S. VI.

Der Bettler wird von den Kriegsknech-
ten verlacht : mit zugethanen Anschreyern
vnd singendem Hauffe.

AC. III. S. I. S. II.

Jonas tertio fluctuat : confirmatur am-
plius

plius à Pitnarchia, frustra cum revocan-
tibus Creonte, Cosmo & Philauto. Abie-
gitur in Ninivem. Et videt apparentes in
Mari Syrenes.

AC. III. S. I. S. II.

Jonas wird zum drittenmahl wanckelmüt-
tig / wird weiter vom Pitnarchia vermahn-
et / wird aber vergeblich von Creonte, Cos-
mo vnd Philauto zuruck geruffen. Gehet
derowegen in Ninive vnd sihet die Syrenen
in dem Meere herfür kommen.

AC. III. S. III.

Josaphat & alij Niniviti mirantur &
ventum licentia. Præsagunt interitum.

AC. III. S. III.

Josaphat vnd andere Niniviten ver-
wundern sich vber dem Anßgang der Er-
laubniß / vnd vermercken den Untergang.

AC. III. S. IV.

Jonas Nautis se adjungit. Interferit
verò L. C. de periculis ingruentibus
solita securitate.

A 4

ACT.

AC. III. S. IV.

Jonas gesellet sich zu den Schiffleuthen,
Wird aber untersäet der Haupt-Titel / we-
gen der gewöhnlichen Sicherheit der innstehenden Gefahr.

AC. III. S. IV.

Navigante Jonâ cum Nautis Syrenes canentes audiuntur. Eorum voces vitandas monet CHORUS. II.

AC. i I I. SC. .IV.

Inn deme Jonas mit den Schiffleuthen schiffet / werden die singenden Syrenen gehört. Ihren Gesang zumenden / werden sie von dem singenden Hauße abgehalten.

INTERSCENIUM.

Peccatores Notorij Biblici septem vocati à Christo adveniunt, ut: Petrus, Filius perditus, Paulus, Magdalena, Samaritanus, David, Manasses.

Mittel-Spiel.

Christus der Herr ruffet sieben öffentliche biblische

Biblische Sünder / als da sind: Petrus, der verlorene Sohn / Paulus, Magdalena / Samaritanus, David, Manasses.

AC. IV. S. I. Prævio Leonum tractu.

Mors navigans in Mari, ostendit Nautarum periculum, & Jonæ insolitam prædicat mortem.

AC. IV. S. I. Mit vorgehenden Löwen.

Der Todt inn dem Meere zenget die Gefahr der Schiffleuthe vnnnd deß Jonæ ungewöhnlichen Todt.

AC. IV. S. II.

Jonas navigans cum nautis videt Cetæ & fugit.

AC. IV. S. II.

Jonas schiffet mit den Schiffleuten / vnnnd inn deme er den Wallfisch erschen / flohe er.

AC. IV. S. III.

Syrenes trahunt Navem Nautarum, obdormiente Jona: addito L. C. de instabilitate.

A 5

AC.

AC. IV. S. III.

Die Syrenen ziehen das Schiff der
Schiffleuthe / nachdem Jonas ent-
schlafen: Mit angeheffeter Haupt-
Ursach / von der Unbeständigkeit.

AC. IV. S. IV. S. V.

Fluctus maris terrent Nautas: ubi nul-
lum vident auxilium, jactu aleæ commisso
eventu, Jonam in mare jaciunt.

AC. IV. S. IV. S. V.

Die Wasserwällen des Meeres schrecken
die Schiffleuthe: als sie aber keine Hülfen
sahen / wurffen sie das Loos nachdem sie sich
auff den Ausgang verliessen / Jonam trass
das Loos / den wurffen sie ins Meer.

ACT. IV. S. VI.

Natante Cete, Jonas in ventre ejus so-
latur se cantu, Angelis adstantibus, Nau-
tis condolentibus, & Angelo mandante
pisci, ut Jonam vivum in lirtus rejiciat.

AC. IV. S. VI.

Indeme der Walfisch schwimmt / trös-
tet

set sich Jonas inn dem Bauche des Walfi-
sches mit diesem Gesang / daß die Engel bey
ihme weren / die Schiffleuthe mit ihm ein
Mitleiden hätten / vnd der Engel befahl
dem Walfisch / daß er Jonam auf das Ws-
set sollte außspeyen.

AC. IV. S. VII.

Jonas ejectus agit gratias, appendit ana-
thema.

AC. IV. S. VII.

Nachdeme Jonas ist außgeworffen wor-
den / hängt er den Fluch auß.

POSTSCENIUM.

Post Epilogum, Montium saltus produ-
citur, addito nominali saltu.

Nachspiel.

Nach der Vorrede werden die Tantz-Püs-
sche der Berge herfür gebracht / mit einem
benannten andrem Pussche.

NOMI-

NOMINA ACTORUM Class. I.
Studiosi.

Matth. Molizani, Neosol. S. S.	<i>Purpuratus.</i>
Martinus Nadlicky, Oriv.	<i>Mons.</i>
Martinus Bonis Lypt.	<i>Purpuratus.</i>
Nicolaus Kruzlicz, Arv.	<i>Balena.</i>
Thomas Paulini Ochuren.	<i>Petrus.</i>
Andreas Nigrini Solien.	<i>Cosmus.</i>
Simon Bobovsky Sil.	<i>Purpuratus.</i>
Iac: Pentek Zdanen.	<i>Filius Perditus.</i>
Stephanus Saarosli, Saaroslien.	<i>Miles.</i>
Melch: Bonis Lypt:	<i>Mons.</i>
Blasius Steinhauer, Transylv:	<i>Purpuratus.</i>
Georgius Simonides, Thur:	<i>Nauta.</i>
Ioh: Laurenti, Welkop:	<i>Samaritan.</i>
Martinus Petrnak, Thur:	<i>Peccatum.</i>
Matth: Palumbini, Thur:	<i>Pinnarchia.</i>
Ioh: Gelenius Soln.	<i>David.</i>
Georgius Stranovius Arven:	<i>Storax.</i>
Mich: Pavlovic, Thur:	<i>Canarius.</i>
Thom: Majerus Alnov:	<i>Cilindrus.</i>
Sam: Ladiver Soln:	<i>Triumphus.</i>
Ioh: Damnanides Puch:	<i>Ptochus.</i>
Philipp: Herrlich/Neosol:	<i>Balesus, Rex Niniv.</i>
Geor: Spetkius, Hont:	<i>Asienus.</i>
Georgius Szentmikloli, Lipt:	<i>Nauta.</i>
Elias Krutek, Soln:	<i>Jonas.</i>
	<i>Nicol.</i>

Nicol: Kősegi, Kősegiens:
Ioh: Buxa, Nür:

Miles.
Damon.

Class. Prima & Rhet: Studiosi.

Ioh: Drasdius, Kraczu:	<i>Philaut.</i>
Andr: Hoffmann/Bariph:	<i>Hospes, 2.</i>
Gabr: Spetkius, Honten:	<i>Magdalena.</i>
Ioh: Ochrlan Bariphen:	<i>Purpuratus.</i>
Iohannes Zarevucius Bariph:	<i>Manasses.</i>
Stan: Wartenis, Polon:	<i>Mons.</i>
Franc: Baranai, Nob. Hung:	<i>Purpuratus.</i>
Steph: Marci, Nob: Hung:	<i>Mercurius.</i>
Stan: Potocky Nob: Pol:	<i>Purpuratus.</i>
Ioh: Arculari, Welkop:	<i>Rusticus.</i>
Ioh, Siromi, Fillen.	<i>Expecl. Argument.</i>

Classis 2.

Iacobus Urbani Bariph:	<i>Argumentator.</i>
Ion: Stauff Bariph:	<i>Applicat.</i>
Steph. Fejervari Nob: Hung:	<i>Stafimus.</i>
Adamus Pribek Nob: Hung:	<i>Josaphat & Cybela.</i>
Andreas Marci Nob: Hung:	<i>Paulus.</i>
Iohannes Reichwaldt/Bariphen:	<i>Applicat.</i>
Adamus Banczi Nob: Hung:	<i>Democles.</i>
Petr: Ketzer, Nob: Hung:	<i>Abenver.</i>
Andr: Krackovsky Bariph:	<i>Applicat.</i>
Steph: Varadi Nob: Hung:	<i>Pupillus.</i>
	<i>Paulus.</i>

Paulus Kerzer, Nob. Hung.	Demilas.
Martinus Scheredi Epperien :1	Syren.
Stephanus Welekiní Nob. Hung.	Nauta.
Matth: Grünm. idt Bariph:	JESUS.
Geor: Stras Nob. Hung:	Epilogus & Philemon
Leonh: Wagner Bariph.	Aplus, Proh.
Jacob. Demeter, Bell.	Argument.
Ioh: Potocky, Nob. Pol.	Cleobulus.
Ioh, Breßler, Libeizen.	Syren,
Ioh: Wolensky, Bart.	Argument.
Richard: Martidis Sarpat.	Chorus.

Class: 3:

Mart. Guldreich/ Nob. Bariph.	Angelus.
Ludov. Fejervári, Nob. Hung:	Stafimus.
Ioh. Flekscheni, Raßlav.	Chorus.
Daniel Ladiver, Soln.	Chorus.
Leonh: Pfeiffer Bariph:	Angelus.
Samuel Domek: Bariph.	Chorus.
Andr. Stembesky, Bariph.	Chorus.
Leonhard: Ochrlan, Bart.	Chorus.
Adam. Korponay, Nob. Hung.	Chorus.
Georg. Szentmiklósi, Nob. Hung.	Chorus.
Georg. Balásházi, Nob. Hung:	Nauta.
Nic. Szirmay, Nob. Hung.	Chorus.
Andr. Ochrlan, Bart.	Angelus.
	Leonh:

Leonh: Huber/ Bariph.	Chorus.
Andr. Lukavicky Bart.	Chorus.
Andr. Kuns, Bart.	Chorus.
And, Uylalusi Nob. Hung.	Chorus.

Class: 4:

Leonhardus Stauff/ Bart.	Chorus.
Andr. Bendel, Bart.	Chorus.
Martinus Wagner/Bariph.	Chorus & Angelus.
Ierem. Splenius, Novoban.	Chorus.
Thomas Scholtz/ Bariphensis,	Chorus.

Class: 5:

Petr: Szirmay, Nob. Hung.	Chorus.
Andr. Haltzig, Bart.	Chorus.
Mart. Klein/ Bariph.	Chorus.
Ioh. Lapscher, Bart.	Chorus.
Paulus Haltzig, Bart.	Chorus.
Adam. Szegedi, Nob. Hung.	Chorus & Saltator.
Servatius Huber/ Bart.	Chorus.

Class: 6:

Casp. Lapscher, Bart.	Chorus.
	Ioh.

Ion. Schramm / Bart.
Iacobus Wagner / Bart.
Leonh. Stöckel / Bart.
Abr. Christiani, Bart.
Leonh. Schramm / Bart.

Chorus.
Chorus.
Chorus.
Chorus.
Chorus.



9

104.
PRÆLUDIUM
LOGICUM,
ASSERTIONIBUS
AD EXERCITANDOS TY-
RONES PROPOSITIS,
INSTITUTUM,
QVOD
PER-ILLUSTRI AC MAGNIFICO
DOMINO,
DN. BOGUSLAO
DE BOJANOWA
BOJANOWSKY,
HEREDITARIO IN NEO- ET VETE-
RE BOJANOWA, BOGUSLAWOWA,
BERSCH- ET SCHLEMSDORF,
UT ET
PALATINATUS POSNANIENSIS
TRIBUNO SPLENDIDISSIMO,
DN. PATRONO ET MÆCENATI
SVO CLEMENTISSIMO,
MUSÆ EXILES FERUNT,
ANNO M. DC. LXXXVII.
die 22. Septemb.

LESNÆ imprim. MICH. BUK.

" Régi nyomtatványok, Lőcse, evang. :"
/314.ig.j./